

Діло

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ: АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Кonto почт. шл. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРЮЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічне 15-00 „
Піврічне 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: 8 Америк. 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 8 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. кр. Румунії 150 лей, Бос-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.—
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні 28-28.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Дві відповідальні польські енуціяції на тему польсько-українських взаємин.

Львів, 19. травня 1931.

У зв'язку з травневим сесією Ради Союзу Народів і в зв'язку з деякими внутрішніми труднощами в Польщі помічасмо значне аденервування в найвищих і провідних колах ББ. Доказом на те можуть послужити два факти останніх днів. Першим вважаємо передову статтю центрального органу бебеків „Газети Польської“ з дня 16. травня 1931, що має заголовок: „Регулятор чи перешкода?“, а другим рівночасне інтерв'ю голови клубу ББ посла Голука в краківському „Львівському Курєрі Подземному“ в справі відомого комунікату Українського Клубу. Оба факти такі замітні, що попри них годі проїти мовчки. Тому сплинемо на них по порядку.

Стаття „Газети Польської“ п. н. „Регулятор чи перешкода“ має далекоюся політичне значіння, бо розглядає з принципіального становища справу трактату про охорону національних меншостей, вважаючи його перешкодою, а не регулятором меншостевих справ у деяких державах. Коли зв'яжимо, що таку думку авторитетно висуває найбільший проурядовий орган, що презентує назовні з правила політику не тільки т. зв. саваційної верхівки, але й уряд, то зрозу-міємо, що названа стаття найде свій відгомін не тільки у внутрішній польській політиці, але й у міжнародних взаєминах, зокрема на женецькому терені. А чому воно так, — про те довідаємося зі змісту статті.

З неї довідаємося, що трактат про охорону національних меншостей, на основі якого Союз Народів має право інтерв'ювати у внутрішні справи деяких держав (що мають меншости і що цей трактат підписали) не оповнює тих завдань, які мали на оці його ініціатори. Це, на думку газети, виявила практика. Нема сумніву, що спочатку Ліга Націй сповняла роль медіатора в деяких меншостевих справах, але рівночасно зі стабілізацією відносин, почало чимраз більше маліти позитивне значіння меншостевого трактату. Справа змінилася радикально на гірше з хвилиною, коли до Союзу Народів увійшла Німеччина. Чому? Бо Німеччина, що має майже в усіх сусідніх державах свої меншости, рішила з трактату про меншости викути для себе зброю до боротьби за свої політичні цілі. Німеччина приймає до того, щоб німецькі меншости, а попри них і інші, зробити своїм збройним при „диверсійній діяльності“ в інших державах. Присвоївши собі роль оборонця всіх меншостей, Німеччина підтримує в сусідніх державах національний фермент, щоб таким чином ослабити суцільність тих держав. Особливою опікою оточила Німеччина, на думку „Газети Польської“, передовсім національності в Польщі. Помінаючи німецьку національність, особливе заінтересування в опіку проявила Німеччина супроти українців у Сх. Галичині. „Наближаючись процес — читаємо там досвідно — обвинувачених за державну зраду менерів УНДО, виявлять без сумніву (в цій справі) дуже багато цікавого матеріалу“.

Таким чином меншостевий трактат використовувався так німцями причиняється не до алагодження, але до загострення національних конфліктів. Тут переходить цей орган ББ уже виключно до справи українців у Польщі. Нав'язуючи до подій з минулої осені газета змальовує їх генезу та причини. Отже каже, що підтримувала чужими засобами Укр. Військова Організація почала т. зв. саботажну акцію, яка на зливу відплилася з пропагандивного офензивного во-режис Польщі чинників на міжнародній арені. Гому, що українські чинники мовчали зі страху перед УВО або тому, що в глибокій душі дія ак-адіспряла, польський уряд був примушений гнати репресивних засобів. Після так званої нацифікації прийшло „успокоєння“. „Український селянин — твердить „Газ. Поль.“ — ба-чить, що це не давна Австрія, — відсувається від підбурювачів — авторитет влади і польської держави скріплюється“.

Так кінчиться перша частина статті. В дру-гій розмовляється вже про переговори ади чим ін-

п'ятиву до них приписується Українському Клубові. Польська сторона зажадала декларації льояльності від Українського Клубу і відкли-кання петиції до Ліги Націй у справі пацифіка-ції. І цілком слушно, бо „без декларації льояль-ности було б важко вяснити польській суспіль-ности слушність примирюючої політики, яка в зрозумілою супроти тих, які з власної волі хо-чуть бути добрими горожанами держави, а бу-ла б бездумною супроти тих, що відкидають уся-ку співпрацю з польською суспільністю. А від-кликання петиції з Ліги Націй було би назовні свідомством, що приходить порозуміння, що обі сторони пускають у непамять взаємні жалі і претенсії і поставовляють почати нову добу згідного співжиття і співпраці“. Очевидно, що й Ліга Націй повиталаб такий факт „з найбіль-шим признанням і задоволенням“, бо це йшло б „до лінії високих гасел, в імя яких її покликано до життя“.

Тимчасом зайшли незрозумілі події. Комусь дуже залежало на тому, щоб переговори не у-вінчалися успіхом. Хтось в Українському Клубу дав вістку до преси про переговори. Вони перерва-лись з ініціативи українців. Та ось почала збли-жуватися сесія Ліги Націй. Пан Коновалець рап-том з терориста перетворився у міністра закор-донних справ від українців зі Сх. Галичини. По-го підсилюють ті самі джерела, що підтримували саботажову і терористичну акцію. Він розвинув в Європі живу противольську пропаганду. Одно-часно заявив українцям, що в Женеві справа стоїть якнайкраще — нехай йому тільки не пе-решкаджають. А перешкодою був саме факт пе-реговорів. Виходить, що хтось піднявся ролі ад-воката українців у Женеві, але під умовою, що вони будуть займати в Польщі далі непримир-не опозиційне становище. Адвокат виграв. А до-казом на те комунікат Українського Клубу, ого-лошений у „Ділі“ з дня 9. ц. м. Цей комунікат — заповняє „Газ. Поль.“ — призначений для се-кретаріату Ліги Націй. А в нім говориться, що розпочаті з поляками розмови перервані, стано-вище клубу далі непримириме, іншими словами: Клуб не хоче порозуміння і згоди з польським громадянством, але процесу на міжнародному форумі. І якщо „не було трактату про охорону прав національних меншостей і можности інте-рування Ліги Націй у ці справи, то польсько-у-країнське порозуміння — заповнює „Газ. Поль.“ — було б вже від кількох місяців доконаним фактом“. В комунікаті Укр. Клубу говориться і про те, що політичне положення українців у Сх. Галичині не змінилось. „Газета Польська“ відповідає, що воно саме тому не змінилось, що українці не хотіли зложити заяви льояльності, ні відкликати петиції з Женеві. Кінчиться ця стаття так:

„Ситуація ясна. Самі українці відріали роз-мови, ухилилися від таких простих і льогічних умови, як декларація льояльності і відкликан-ня петиції з Женеві. — І тим самим уневозмо-жили зміну ситуації на краще. Зате тепер жа-люються перед Лігою, що нема зміни. Нема сумніву, що комусь залежить на тому, щоб польсько-українські спори тривали далі — а Ліга Націй була тією установою, яка має такі спори підтри-мувати і роздмухувати. Недалека будуччина по-каже, чи Рада Ліги Націй дозволить себе ужити до такої ролі“.

Ось так виглядає цей „діл і перебіг“ цен-трального проурядового органу преси в справі польсько-українських взаємин.

Тепер займемося розмовою посла Т. Голука, опублікованою в краківському гураснацій-ному органі „Львівському Курєрі Подзем-ному“.

На запит: Як треба пояснювати опублікова-ний у „Ділі“ комунікат Українського Клубу? — пос Голука відповідає: „Ціль комунікату дуже проста. Парті УНДО вде про те, щоб перед ці-лою Європою зааманіфестувати, що в сучасний мент між польськими й українськими чинника-ми зі Сх. Галичини не ведеться ніяких розмов, і що ті, які мали місце з'явила українська сто-

Премію за ощадність

у висоті від зол. 25—300 крім відсотків
можете дістати в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20,

якщо будете складати в ньому щомісячно вкладки
на премійну вкладкову книжечку. Найнижча мі-
сична вкладка зол. 5.

рона. Все це правда, ніяких переговорів тепер не ведеться, а ті, що велися, самі українці бруталь-но зірвали. Однак, чому УНДО послугується неправдою і всупереч дійсності твердить, що „урядові чинники запропонували обговорення цілого комплексу польсько-українських справ з президією урядової партії“ — то остане його се-кретом“.

Про уступ комунікату, в якому говориться про льояльність, пос. Голука висловився так:

„В парті УНДО вважали панують дивні по-няття про льояльність. Якщо вона вважає, що всі „заяви“, виголошені Україн. Клубом у попе-редніх соймах з одною, а дивна мовчанка підчас саботажової акції, перервана шовною тоді, як на-ступила реакція з боку уряду з другої сторони, в проявах льояльності супроти держави — то всяка полеміка на цю тему неможлива“.

„Щож до домагання відкликати скаргу з Лі-ги Націй, то саме теперішній комунікат Україн-ського Клубу до Секретаріату Ліги Націй свід-чить, що це домагання було слушне, бо інакше розмови, яких явни Укр. Клуб так випирається, набрали характеру якоїсь презудії до розпра-ви на цю тему в Женеві. Тепер Рада Ліги з комуні-кату Укр. Клубу переконається, що діалі УНДО в найкатегоричнішій формі заявляють, що нія-ких розмов не тільки не ведуть, але й вести не хо-чуть. Іншими словами, з цього комуні-кату можна ви-сидити, що Укр. Клуб в той думки, що Рада Ліги візьме йому за але ті розмови, а якщо українці хочуть поведження цієї справи на терені Ліги На-цій, то повинні бути якнайбільше опозиційні до поль. уряду. Однак Рада Ліги Націй не в установою, що заохочує польських горожан укр. нарозно-сти до ведення опозиції в відношенні до власної держави. Не сумніваюсь, що тут заходить засад-ниче непорозуміння і велику кривду роблять у-країнський суспільности ті, які на такіх дорож-яку хвалять комунікат Україн. Клубу, радять шукати в Лізі Народів симпатії й апробати свого поступовання“.

„В комунікаті говориться про самостійність УНДО. Слова комунікату про незалежність полі-тики УНДО звучать дуже гарно, на жаль, вони не в з великій згоді з фактами і документами. Особисто я не міг би зарахувати до явних, що свідчать про самостійність і незалежність полі-тики менерів УНДО, факту видання Українським Клубом цього документу, що став причиною ни-жнішньої розмови“.

Завтра займемо становище до обох обгово-рених енуціяцій та порівняємо наведене роз-мову п. Голука з його статтею про переговори, опублікованою в „Газеті Польській“ з дня 20. бе-резня ц. р.

Кабінетна криза

в Австрії.

В Австрії в зв'язку з дефіцитним бюджетом (140—150 міль. шілінгів за 4 перші місяці 1931. р.), заноситься на кризу кабінету. Щоби покрити цей дефіцит міністр скарбу хоче зменшити під-моги для безробітних, ввести податок від вищих платень і обв'язати алатні службовикам. Часо-писи заповідають, що в зв'язку з цими планами прийде до кабінетної кризи. Колиб із кабінету уступили великобританські міністри, створить меншиневий уряд із христ. суспільників і дленів селянського союзу. Той уряд перебіг би в осені нові вибори.

При зміні адреси просимо
подавати й стару адресу.

Новий удар для хліборобства. Примусове обмеження свободної торгівлі яйцями.

Як згадувалось у „Ділі“ (з дня 13. V.) відбулася в днях 13. і 14. травня п. р. конференція левиних експортерів всіх трьох галицьких воєвідств. Конференцію скликала Промислово-торговельна Палата. Вона відбулася під проводом дир. торговельної палати п. Уляма в присутності всіх зареєстрованих експортерів. Від уряду з Варшави був присутником дир. Експортного інституту п. Турський.

Ціллю конференції було заложення т. зв. „пулю“ (пільної каси картелю) покрито на нашій території, який потім вія міністерство Торговлі і Промислу мав би поширитися на цілу Польщу. Головна основа „пулю“ та, що кожний зареєстрований експортер виплачує при викупі завітчення, яке завітчення послужило від мита за кожних 24 коп. висланих за границю яєць, до 1. серпня ц. р. 50 ам. центів а від 1. VIII. до кінця року 1 долар до спільного експортного фонду, який з кінцем року має бути розділений поміж експортерів на основі висланої за границю пересічної кількості товару в роках 1929 і 1930.

Такий „пулю“ мав би на цілі охорону сильних експортерів перед конкуренцією слабших, але більше метких експортерів, бо „пулю“ позбавить експортера всякого інтересу вислати за границю більше товару, ніж вислав його в 1929 чи 1930 р. Зате продукція яєць збільшена цього року в порівнянні з р. 1930 на яких 30 проц.

В дискусії над постановами і оснуванням „пулю“ виступило 15 експортерів проти „пулю“, зборюючи вільну торгівлю яйцями та інтереси дрібних експортерів.

Представники уряду виступили дуже рішуче проти всякої опозиції, грозючи, що коли експортери „добровільно“ не зложать власної картелювої установи, то уряд найде способи перевести свої плани в життя проти волі експортерів, бо польська держава мусить боронити свою позицію на заграничних ринках та протиставитися в першу чергу радянському дампінгові. Правительство може погодитися лише на скликання комісії, яка ще сьогодні мусить узгодити розбіжності в поглядах щодо постанов „пулювої“ умови, але на другий день, себто 14. травня умова мусить бути підписана.

Так і сталося. Комісія узгодила впродовж 2 годня деякі точки умови, яку другого дня прийнято і підписано „добровільно“ в цілості. І так на 1931 рік запевнено міліони для кишені експортера, а далі зроблено жертву з найбільшого рівнинного експорту з уваги на радянський дампінг.

Наші кооперативні експортери, бачучи ситуацію, яка витворилася проти інтересів рівнинців, старалися бодай в умові перевести такі аміни і застереження, щоб можна було бодай трохи забезпечити село перед очевидною катастрофою. Ті наші заходи увінчалися деяким успіхом а саме: 1) кожний більший експортер мусить в біж. році виэкспортиувати що найменше 80 проц. контингенту, осягненого пересічно в 1929 і 1930 рр. під загрозою втрати всього виплаченого до спільного фонду капіталу; 2) приватні експортери зобов'язуються в районах, де нема кооп. експортерів, приймати за відповідними умовами весь закуплений товар Повітовими Союзами (це дві найважливіші для нас постанови, бо перша не виключає конкуренції між експортерами, а друга не допускає до цілковитого виєлімінування нашої кооперативної торгівлі яйцями); 3) „пулю“ має тимчасовий характер лише до кінця 1931 р. та 4) він буде обов'язувати щойно в день, коли такі „пулю“ повстануть в цілій Польщі (може а хліборобством корінної Польщі уряд буде більше числитися).

Наслідки цього нового картелю такі: 1) Експортери не будуть мати ніякої користі з побільшеного експорту і через брак відповідної конкуренції ціни сильно впадуть, тим більше, що зовсім певна надпродукція яєць цього року буде держати ціни на дуже низькій базі. 2) Кожний експортер на практиці буде добивати виплачені гроші до „пулю“ у своїй калькуляції, як конти перерібки товару, які тепер виносять 2—2.50 долара за 24 коп. а тому ціна на селі за так аваний сирій товар обнижиться від 1/2 до 5/4 гроша на штуці, що при річній продукції около 100 міліонів штук яєць зробить около міліон зол. в рік. (На нашій лише території).

Новий „пулю“ є ще одним ударом для хліборобського населення.

При терпіннях нирок, мочевих недугах і недугах мочевого міхура і долішнього відтинка кишок, природна гірка вода „Franciszka Józefa“ златіє і усуває скоро дошкульні боля при випорожненні.

ЗБІЖЕВА КОНФЕРЕНЦІЯ.

У Льондоні почалася конференція держав, що експортують пшеницю. Польщу заступає д-р Розе, директор департаменту закорд. торгівлі в мін-стві хліборобства. Наради потревають з 10 днів

Мельдунки.

Кілька днів тому ми читали в одній львівській польській газеті гумористичний фейлетон відомого місцевого сатирика про клопоти адміністратора дому з новими мельдунковими приписами. Річ ясна, що автор глядів на ті приписи більше з веселого боку, при чому міг собі, очевидно, дозволити на легкий шарж, на карикатуризацію героя гуморески та спеціально злобне придумування можливих конфліктів на тлі тих нових адміністративних приписів. А проте сама справа, відячна тема для гумористів, стала нині справді одною із найповажніших буденних журб десятків тисяч одиниць, які мають щастя чи нещастя бути власниками або лише адміністраторами мешкальних будинків у Польщі і мають обов'язок збирати інформації про своїх комірників та подавати їх владі, а також стала поважною морокою для міліонів мешканців, що ці інформації примушені тепер по нових зразках давати.

Про немаловажну сторінку цієї справи можна зміркувати зі звіту, який находимо у варшавській пресі про онодішній тамоніній з'їзд головної управи „Союзу Товариств нерухомої міської власности“. Голова того Союзу К. Яніковський, який від 40 літ є управителем власного будинку, показував на зборах першу мельдункову книжку свого дому з 1862 року; ту мельдункову „інструкцію“ видав тодішній оберполицмайстер Варшави і вона обіймала 39 статей. Нинішні приписи складаються з 30-ти статей розпорядку президента республіки, 57 статей виконавчого розпорядку, 91 статей розпорядження мін-ства внутрішніх справ, і 167 статей, поділених на 19 відділів у спеціальному „поясненні“, себто разом 345 статей (артикулів).

Формально нова мельдункова система є оперта на західно-європейських прикладах. На практиці ці зах.-європейські зразки розбудовано ось в якому напрямку: так напр. німецька мельдункова система (німці, відомо, найбільші педанти світа!), яка до недавня обов'язувала й на Помор'я та Познанщині, вимагала для зголошення десяти осіб: 1 картки, 2 підписів і 3 печаток. Переведення тої самої функції новим способом вимагає 20-ти карток, 40 підписів і 80 печаток!

Дальше референт пояснював, які ригористичні кари зв'язані з новими приписами. Власник або управитель дому є відповідальний за всі неокладности, фальшивництва а навіть недогляди поодиноких громадян-мешканців, а деякі кари за ці провини є вищі, ніж їх дістають злочинці. Коли власник (управитель) дому „видає

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 21. ТРАВНЯ 1931.

Е. ОНАПЬКИЙ.

Лист із Риму.

На „Святом“ Острові.
(Докінчення)

І ось тепер — відкрилося перше справжнє римське кладовище з сотнями найрізноманітніших гробів, що засвідчують про ріжний смак і соціальне становище їх вічних мешканців. Найгарніші надгробки — це ніби каплиці збудовані з цегли, з дверима із травертину, з великим високим фронтоном, з надписом на мармуровій дошці, з зубчастими, вирізьбленими карнізами. В середині, в мурах нижі і в кожній з них глиняна посудина з попелом і рештками обгорілих костей. Доли, по під мурами, на мозайковій підлозі стоять саркофаги тих, що не хотіли палення тіла. Не далі як учора, проф. Кальца відкрив один з тих саркофагів і знайшов рештки двох юнаків, з золотим ланцюжком і трьома монетами з II-го віку. Стелю прикрашено тонкими стуками, мури — поміж нішами-фресками в червоних, жовтих, брунастих барвах з постатями птах, крилатих жінок, квіток і арабських, — ніби ви не в надгробнику, а в маленькій зграбленій віталні. А в деяких з них навіть знаходяться кам'яні ліжка, як у римських триклініях, — тут очевидно жили і обживалися іноді родинні бенкети на шану мертвих...

На зовнішніх мурах надгробків зустрічаються маленькі облямовані барелефи, що мають на увазі представити випадковим прохожим бувшу професію покійного голови родини. Так на одному надгробку я бачив за роботою слюсаря, а коло нього цілу колекцію всяких приладів, що він ними користувався чи торгував. На другому змальований корабель, наладований ашеницею і кінь, що крутить великий примітивний млин, а коло коня — мірошника з піднесеним хлібом. На третьому був колись — вічні злодії пірвали і мабуть чи не продали в Америку! — барелеф з образом жінки в злогох і чоловіка зі зломаною ногою, коло якого клопочеться другий чоловік. — це гріб лікаря.

Але не всі могли дозволити собі на розкоші такого нагробку для вічного спочинку. Деякі бідніші мусіли задовольнятися напівкруглим цакриттям з цегли, дуже схожим формою до накриття Зінгерової машини до шиття, завдовжки в зріст чоловіка і заввишки в піметра, вони здаються безпосередніми предками арабських марабутів і вказують важливість цього некрополю для зрозуміння появи і розвитку деяких мотивів, що йшли не зі Сходу на Захід, як думали раніше, а з Заходу на Схід. В цьому же розумінні незвичайно цікаві деякі вікна великих мурованих надгробників — вузьенькі отвори для повітря, оточені вірзаним у мур орнаментом, що носить звичайно назву візантійського хреста. Цей „візантійський“ хрест ми знаходимо досить часто на надгробниках Святого Острова з II. століття.

Але найбільші не могли дозволити собі навіть на накривки з Зінгерової машини (проф. Кальца досі дослідив лише один гріб цієї форми — форми, як він каже „баула“ — і знайшов у ньому урну з попелом, покладену наперекресту) і знаходили собі вічне житло просто таки в піску, в ямі, — як і в наші часи. Лише для охорони того гробу, на ньому не висипали моголи, але оточували з усіх боків порожніми амфорами, з продіранним дном: через них покійникові подавали їжу.

Скільки видно тут довкола цих дивних, на перший погляд, амфорних гробів. Підгрунтова вода, якої тут так багато, заливає їх, залишаючи на поверхні лише самі вінця. — і на палять прийдешні покоління не залишили вони ані ймення, ані доказів своєї професії... Чи вони її мали? Чи не належали вони всі до представників того портового пролетаріату, що формуваний був лише одною спільною долею — страшною мізерією.

Енріко Піозі, що в катакомбах Риму-блукать і нишпорить, ніби в своїй власній хаті, вже надіється винайти тут, в оцьому некрополі, перші пам'ятки християнства, і вбачає в мішанині поміж обрядом палення і обрядом похорону, поміж колюмбаріями і аркосоліями, точку зєднання поміж римською поганською традицією і християнською лінійною практикою. Римляни.

африканці, азіяти, погани, християни, митріати, — люди всіх рас і вірувань проходили тут і іноді залишалися на віки — поміж цими пишними нагробниками, що їх пісок заховав і зберіг неушкодженими від негод і від варварів...

У поворотній дорозі, звертаю випадкового увагу на ледве відкритий нагробник, відкопаний у горішній частині. Під аркою (аркосолією) над саркофагом дві пишні пави дивляться одна на одну. Чи не давній символ безсмертності? Паву, птаху Юнони, випускали в момент палення тіла імператриці, як у момент палення тіла римськ. імператора випускали вірла, птаху Юпітера. І по асоціації з цим звичаєм, перші християни приймали паву за символ безсмертності людської душі. Як такий символ, пави ця з'являється на Солунській мозаїці IV. ст. і фігурує в нашому Святославу Ізборнику 1073 р. Св. Августин вірив, що мясо пави не псується і в „Бесідах“ Іоанна Златоуста на 14 „посланий“ ап. Павла, 1623 р. під буквою П. вміщено павица, саме як символ вічності...

Проф. Кальца, що нас супроводить і охоче дає всі можливі пояснення, заявляє: Важливість цього некрополю полягає власне в тому, що він кидає несподіване світло на цілком, здавалося безсумнівні питання. Бачите, наприклад, той орнамент. — Досі думали, що він повстав аж у часи братів Косматів. Бачите, отой піластр, що його розгалужена голова, замість підпирати карніз, просто вроблена, як орнамент у мур піластра? Цю вигадку досі приписували Берніні, творцю барока. Ви бачили вже оці гроби в формі так званого візантійського хреста; — як бачите, ці вікна існували вже в давньому Р'ї... І все це ми завдячуємо і патріотичній діяльності „Обєднання бувших воєнків великої війни“ і його невтомного президента п. Чекелі...

Рясні оплески акривають кінець промови. Потім бенкет, — величезний бенкет, в якому беруть участь, окрім нас журналістів, ще й більша частина Конгресу Інженірів, що саме тепер відбувається в Римі, і що також присвятив свою увагу діяльності Обєднання... Центральне місце бенкету — шпараги, завгрубшкі великого пательця: — „З Святого Острова!“ — проголошує президент Ченчелі...

І знов промови і — оплески...

посланих хоч би бою злої волі, але без належного розсуду" або яку іншу мельдункову фінанцію виконав певміло чи неточно, то йому грозить на-ра до 2000 зол або 4 тижнів арешту, при чому відклик до суду не страшує кару, себто винуватець може бути звільнений від вини і карі — після відсидження місяця в арешті.

Супроти 345 статей мельдункових розпорядків і „випусків" треба бути — каже свіда-щий справу референт — „вченим мельдунково-го", щоб орієнтуватися, що треба влітати, аби рішуче не наразитися на кару 2000 зол. або місяця криміналу. Окрема справа — високі кошти виконували тих нових принципів та — фактич-на неможливість їх прецизійного виконання.

Справді цікавими є ті приписи, цікаві на-звіть ті рубрики, які мають виповнювати льока-тори й субльокатори та маса дат і імен, які кож-ний з них мусить пам'ятати або вписувати з ріжних документів власних, своєї жінки, батька, мами і дітей. Ці останні приписи є чудовим за-вершенням, є ідеальним шпилем бюрократичної формалістики, яка загніздилася скрізь, в усіх установах, з якими громадянин у Польщі має до-тіла Коли з деяких Касах Хорих пацієнтів не впречтє вбач, хоч би він гинув, поки він не по-дасть імені свого тата й мами, то чому би при-пових мельдунках не мав бути обов'язковий при-пис подавання лівоного імені своєї матери і т. п. деталей необхідних для того, щоб льокатор і субльокатор могли спокійно мешкати в хаті, а її власник, щоб не платив карі 2000 зол., або сидів місяць у криміналі?

„Дзєнік Людові" пише, що „до всіх єгип-етських нещастій прилучилося ще одно мель-дункове"...

Свято Шевченка у Кракові.

Краків, 16. березня 1931.

Рік-річно уряджує наше студентство і до-волі численна українська колонія в Кракові традиційний концерт у честь Шевченка. Да-леко від рідних сторін ці концерти мають не-лише значіння зберігання культу нашого най-більшого генія, але є вразом репрезентацій-ним виступом мистецтва та культури україн-ського народу. В Кракові спеціально мають вони вже свою гарну традицію, відбуваються в найбільших репрезентаційних залах, а чужа фахова критика висловлюється з найбільшим признанням про їх артистичний рівень.

Цього року відбувся концерт у честь Шевченка дня 15. березня заходом студентства і всіх українських товариств у Кракові в но-вий гарний, величавий зал на 800 осіб (Дім за-лізничників при вул. Філіппа). Концерт прой-шов з найбільшим успіхом як моральним, так і матеріальним. Сала була по береги набита, а гучні олєски були милою нагородою для виконавців за солідну підготовку. В першій лірі до повного успіху концерту причинився студентський мішаний хор з 60 осіб і тут на-дежить признання молодому, надійному ди-ригентові п. Михальчишинові Ярославові (сту-

дентові), за його посвату і працю в організу-ванні і виконанні хору.

Програма свята була доволі богата. Вступ-не слово виголосив проф. Б. Лепкий, яке ви-кликало глибоке вражіння своїм обдуманим і глибоким змістом. Хорові точки як мужеського, так і мішаного хору випали яннайкраще. На перший план вибилися: „Катерина" на хор мішаний і „Хор підземних ковалів" на хор мужеський. Сольові партії відспівали зовсім по-правно: п-і Лепкова — сопран, д-р Руден-ський — тенор і Я. Генік-Березовський — ба-ритон. На спеціальну увагу з цілої програми заслуговує фортепианове сольо паністки п-і Курповської, а також барітонове сольо Я. Ге-ніка „І золото!" Шевченка-Січинського. Де-клямація „Неофіти", що її виголосила студ. Шипайлівна, випала дуже ефективно. Рівно-ж дві деклямації дівчинки і хлопчини, убраних в український стрій, викликали дуже симпатичне вражіння. Концерт закінчився відспіванням на-ціонального гимну „Ще не вмерла Україна", який вислухала зала стоячи.

Свято полипило по собі дуже гарне вра-жіння, українське студентство і громадянство

Ювілей проф. Чеслава Заремби.

Концертний виступ кількох українських співаків у Варшаві.

В суботу 9. ц. м. святкував у Варшаві 25-літній ювілей значний польський педагог-вокаліст, проф. Чеслав Заремба, близький м. ін. й українському громадянству, як учитель і ви-хователь цілого ряду українських співаків і спі-вачок, які потім здобули собі славу серед своїх і чужих. Тому проф. Ч. Зарембі, який поруч з великими фаховими цінностями відзначається різко гарними прикметами вдачі й характеру та до українців завсіди ставився з великою симпа-тією, — належить при нагоді цього ювілею і від нас тепла згадка.

Проф. Заремба, абсолютент львівської полі-техніки і муз. консерваторії, має за собою по-важну кар'єру і поважний шлях праці, як опе-ровий артист-співак (баритон), спів-директор театрів у Львові та Варшаві (керманіч оперових відділів), професор співу у консерваторіях у Варшаві та Львові та керманіч і педагог власної школи оперового співу.

Поважним показником діячності, яку ма-ють абсолютенти школи проф. Заремби за здо-буте знання й пізніші свої успіхи, є сердечні взаємини, існуючі між тим професором та його колишніми учнями й ученицями. Доказом цього був саме згаданий концерт на честь юві-лята, який відбувся 9. ц. м. у Варшаві. Зіхались на нього б. учні й учениці проф. Заремби з ріж-них польських сцен, на яких вони нині працю-ють, співаки й співачки, відомі теж із закордо-них виступів. М. ін. виступали там також сліду-ючі українські артистичні сили, які, на жаль, не мають можливості працювати на рідному ґрунті, на славу рідному театральному мистец-тву й рідній співочій культурі: п-і Іванна Куль-чицька, тепер примадонна оперети у Варшаві

КАВА Майнля

Академічна 2 а.
Ринок 18.

1930 3—4

може бути горде з такого виступу. На жаль і тут не обійшлося без дисонансів, бо дві точки програми (досить важні) не відбулися через особисті амбіції наших студентів; а вони повинні чейже розуміти, що концерт Шевчен-ка стоїть вище особистих образ і поражень. На будуче таке повинно бути прилюдно на-п'ягнуте. Українське студентство у Кракові чекає ще один моральний обов'язок: гідно від-святкувати Свято Героїв на Зєл. свята, що є по-лучене з походом на раковницький панітар на могили наших полягших. Студентство му-сить взяти ґремільну участь у хорі і поході. Покажімо, що живемо і зміємо шанувати свої нац. святомі!

К. В.

—o—

і п-і Ласовська та пл. Михайло Голинський, Зе-нон Дольницький та Михайло Маслюк (Мар-тіні).

У рецензіях варшавських газет про цей концерт, читаємо м. ін. такі згадки і про назва-них українських артистів: „Королем вечору, який святкував справжній триумф, був герої-ський тенор, п. Михайло Голинський" („Ржеч-посп." з 11. V.). „Польська Збroyна" (з 12. ц. м.) називає голос Голинського „феноменальним". Ці часописи звертають увагу на паню Куль-чицьку, як „ародливу оперову примадонну, що чудово володіє голосом та захоплює своїм визначним талантом". Про Н. Мартініго згаду-ється, як „визначного басіста катовицької опе-ри". п. Ласовській заповідається гарну будуч-ність, а про п. З. Дольницького кажеться, як про того артиста польських і закордонних сцен, що на тому концерті також „відіграв визначний успіх". Таким робом, як бачимо, вдячні україн-ські артисти чимало причинилися для блиску ювілейного вечора свого колишнього вчителя.

При цій нагоді зазначуємо, що п. Михайло Голинський буде співати в неділю, 24. травня, год. 11.30 впол., в залі „Народного Дому" у Львові на ювілейному концерті-академії в честь Василя Стефаника.

Що „ПАРИЖ" у Львові ПЕКАРСЬКА 16

мас ПАНЬОХИ найліпші і найдешевші
знає вже майже цілий Львів.

Шовк 1. сорта 4-50.

2064 1—3

ФЕЙЛСТОН „ЛІЛА" З ДНЯ 21. ТРАВНЯ 1931.

АНДРЕ МОРОА.

Ради на дорогу до Англії.

Андре Мороз, сучасний визначний фран-цуський письменник, повістяр і критик, виславився своїми повістями життєписами великих людей (Шеллі, Дізраелі, Байрон, Тургенев). Він виконаний на англійській культурі і ділчі був запрошений амер-ан-ськими університетами для кількомісячних викладів. — Редакція.

Вибираєшся в далекий край, хоч не у від-далі справа (вона менша ніж між Парижем і Лיו-ном), але в ідеях і звичаях. Вибираєшся в тяж-кий і таємний край. У перших днях подумієш: справа безнадійна; я їх ніколи не пізнаю; вони ніколи мене не зрозуміють; прірви, яка нас ді-лить, не усунути. Вспокоїся. Воно вже не так. Скажи собі, що як вони вже раз допустили тебе до свого товариства, то будуть твоїми непохит-ними приятелями. Читай книжку Льюренса „Бунт у пустині", а бачитимеш, як цей англієць вернувся сам у небезпечну пустиню, шукаючи безіменного араба, якого залишила каравана. Така є дружба між найліпшими апоміж них. Я випробував її в часі світової війни. Варт її згадати собі, навіть за ціну деяких зусиль. Її з-рудність на перший погляд, але запам'ятай со-бі, що мусиш триматися кількох правил, щоб їх не надлякати.

Одін.

Тут держисся двох засад. Вбирайся, як вони; убирайся просто. Так само як вони, бо вони є зг олімпійністю. Коли ти йшов грати гол-

фа в штанах до їзди на коні або прийшов на прийняття в коротких штанах, з довгими пань-чоками, ти вразив би їх і засмутив. Але ти ще більше їх вразив, коли виявиш брак смаку в верхній одежі. Річ не в тім, що вона мусить бу-ти зовсім нова, але черевки просто зі склепу. Пання Гарізен оповідає в своїх „Споминах зі студентського життя", що мала приємність ба-чити князя Девоншєрського, коли він прибув до Кеймбрідж задала надання йому почесного докторату, як „святій", у зовсім прозорих пань-чоках. „По його паньчоках, вона каже, я пізна-ла, що це дійсний князь". Не думай, що ти мо-жеш вбиратися так, як англієць на чужині. В Лондоні англієць перестає бути за границею; роби як він і вбирайся як у Парижі.

Розмова.

Так довго, як ти не чуєш певності, говори мало. Ніхто не візьме за зле твоєї мовчанки. Як-що ти будеш тримати язик за зубами три роки, вони скажуть: цей молодець нам подобається. Будь скромний. Англієць тобі скаже: „Я маю невеличку реальність"; коли він тебе запросить до себе, ти побачиш, що ця невеличка реаль-ність це палата з трьохсот кімнат. Коли ти осяг-нув світовий рекорд у тенісі, скажи: „я граю досить добре". Коли ти переплив сам Атлантик, скажи: „я дещо визнаюся в плаванні". Якщо ти вже маєш за собою видані твори, не кажи нічо-го. Вони самі дізнаються в час про твої прикме-ти і з усімком скажуть тобі: „Маємо багато ві-сток про вас"; вони будуть тішитися тобою. Як-що з тобою поводитимся несправедливо (це трапляється; вони деколи несправедливі), йди просто до них і виясни, у чому вони помиляють-ся. Чимало промовляє за тим, що вони тобі признають рацію. Вони розуміються на прави-лах гри. Коли хто в твоїй присутності заатакує

Францію, в брутальний спосіб, відбий атаку; ти виграєш.

Золоте правило: ніколи за нічим не питай. Я жив шість місяців в однім таборі з англієцем і користувався його річима; він ніколи не спитав мене, чи я жонатий, чим займаюся в часі миру, або які книжки читаю. Коли ти хочеш розпо-всти свої тайни, він буде тебе слухати з чемно-ю байдужністю. Не повірй таємницю про других. Спідки є тут, як деінде, але їх менше і вони правдивіші. Тут не знають середини між мо-вчанкою і скандалом. Раджу тобі мовчати.

Не уявляй собі, що придбаєш престиж своєю інтелектуальною вартістю (хіба в дуже малім крузі в Лондоні і на університетах). Од-ну тільки річ тут цінують: характер. Я не думаю, щоб ти вже зумів спостерегти погорду до лі-тературної культури, яку проваляє своєрідний тип англієць. Ідеш до краю, де тобі скажуть до автора: „Книжки? Я не читав ані одної. Коли я їх пробував, то відразу здавав собі з цього справу, що ніщо з них не лишилося... Отже на-віщо читати?" Але ти зможеш читати, скільки хочеш; вони тільки чемно попенкують собі з тебе, так, якби хто кепкував собі зі збирача ро-гів носорога. Вони признають носоріжський смак доцільнішим.

Недавно я розмовляв з молодим англієцем з третього університетського року в Кеймбрідж про тамошніх, знаменитих професорів. Він на-віть не чув їх назвиш. „Очевидно — сказав він — я відразу взявся до веслування і коли ви займе-теся цим поважно, то жнете в дуже малім кру-зі". Причін він накинута на останнє покоління, що воно зіпсує танцями і автами, спихає пра-цю на університети. Слово „праця", яке я почув з його уст, мене заінтригувало. Я його спитав про це, а він іще більше позгнівався.

(Доілючення буде).

ВІДГУКИ ДНЯ.

Генрик Збєжховскі
і „банди Петлюри“.

Бувають у людини різні настрої. Це я дуже добре розумію, бо я сам часто піддаюся змінам настроїв і тоді одну і ту саму річ бачу різно. Раз вона мені виглядає так, а раз сяк.

Але є справи, на які не можна різно дивитися кожного дня, залежно від настрою, чи якихось зовнішніх причин. Наприклад: коли нашкодить мені життінка, то це не може мати впливу на мої погляди про Паневропу!...

Пан Генрик Збєжховскі, вшануваний польський письменник і рецензент з „Газети Поранної“ піддається видно дуже різним настроям. Доказом цієї змінчивості є його рецензія на пєсу Булгакова „Біла Гвардія“.

„Газета Поранна“ змінила від якогось часу погляд на фавву Галичини, причисляючи нас до людської породи. Тим більше може разити Ваш виступ, пане Генрику.

Після Ваших неодноразових заяв про два братні народи, ми просто а дива не можемо вийти. Адже нещодавно Ви витягали руку до згоди з нами, що правда через вікно в Атласа, але все таки витягали. А ми вміємо оцінити жест, хоч би й нереальний.

А нині:

„Sztuka Bułgakowa jest widowiskiem wybitnie rodzajowem, bez głębszych walorów scenicznych, o fabule zacieśnionej do małego fragmentu wielkiej wojny, kiedy to Niemcy stworzyli Ukrainę hetmana Skoropadskiego, a po krótkim istnieniu tego fikcyjnego państewka cofnęli się przed bandami Petlury, uwołając do Berlina mianowanego przez siebie hetmana. Nie zawsze rozumiemy te prądy, jakie nurtowały ówczesne społeczeństwo rosyjsko-ukraińskie i stanowisko, jakie zajmowała w tych wypadkach biała gwardja Skoropadskiego. Tragiczne przeżycia oficerów hetmana, skupionych w domu pułkownika, pod ciepłym promieniem serca uroczej pułkownikowej, oderwane od niejasnego nam podłoża politycznego (marzenia o wielkiej Ukrainie) za mało dawały nam treści ogólnoludzkiej.“

Поміняю справу фікції чи не-фікції Української Держави за Скоропадського, а переходжу до „банд“ Петлюри. Ващпан наче зовсім забув різні трактати, союзи, спільні наступи і спільний відворот! Колиж це вилетіло з пам'яті, то ний відворот! Колиж це забути не можна. Адже там... Замість ніяк уже забути не можна. Адже там... Та, що будемо згадувати! Виглядало, що ми Вас хочемо вчити історії. А ми — тільки пригадаємо. Бував часом, що вилетить чоловікові з голови.

Дуже нас несправедливість Ваша заболіла. Спеціально мене і ще одного товариша з редакції. Кажуть люди, що не виглядаємо на бандитів (кожної хвилі служимо свідками без різниці національності і обидвох полів!), а Ви нас так без пардону в бандитів перехрескуєте. Ще я і мій товариш з „Діла“, то були тільки звичайними офіцерами „Петлюрівських банд“, але мій шеф з другої редакції був звязковим між тими „бандами“ і польською начальною командою.

Якжеж так?!

Правда, що якимось не тєс?...

„Банди Петлюри“, як мені відомо, мають до нині дипломатичних представників по різних державках, а в Варшаві цілий уряд сидить. Львів від Варшави не так дуже далеко, щоб не знати, як ці справи там виглядають. Поїдьте, з ласки Своєї, туди, заки напишете ще одну рецензію на пєсу з українського життя.

Кажете: „Неясне нам підложо політичне“...

Може Вам, особисто, але й це дивно. Ви ж пересиджуєте дуже часто в товаристві знайомих українців, заморюючи Атласовими ліками хробака буденщини. Чи не прийшла Вам ніколи охота між „кришталевою чашею“ і „Многая Літа“ запитати котрогось соціуса про „деясне Вам підложо політичне“?!

Скаже хтось: Літерат не мусить розумітися на політиці!

Бував, всюди бував. Тільки не всюди однакова поведенція.

В нас наприклад так:

Хоче літерат написати щось із політики, то питається тих, які на тім розуміються.

Тоді напевно не ляпне дурниці, пане Генрику...

Галактіон Чіпка.

ОСТАННІ ВІСТІ

СКЛИЧУТЬ ЧИ НЕ СКЛИЧУТЬ?

Марш. Пілсудський мав уже четверту з ряду нараду з прем. Славеком. Кажуть, що в справі надзв. сесії союму марш. Пілсудський є проти скликання союму, та полишив рішення цієї справи раді міністрів. Найправдоподібніше, що надзв. сесія не відбудеться. Зате можна сподіватися, що скличуть сойм вчасніше в осені, замість у жовтні вже в вересні.

Мін. скарбу Матушевський на авдієнції у прем. Славека сказав, що наслідком останніх бюдж. труднощів часті бюджету стала зовсім нереальною. Тому треба далі редукувати бюдж. Міністр приготував різні нові бюдж. пропозиції. В звязку з тим треба скликати сойм на надзв. сесію. Марш. Пілсудський повідомлений про цю конференцію мін. Матушевського з прем. Славеком, застеріг собі час до на думи, тому справа скликання надзв. сесії союму покищо є „в завішенні“.

ВІЙСЬКОВИМ ЗНИЗИЛИ ПЛАТНЮ НА 5%.

Польська рада міністрів ухвалила постанову про доповнення свого розпорядку з 10. квітня в справі відібрання 15 проц. долатку від платень службовиків у тому розумінні, що постановою ця не торкається військових у чинній службі, яким рівночасно обнижується долаток на одну третю. Розпорядок цей появиться в середу, 20. травня.

ДЕМОНСТРАЦІЯ ПІД КОНСУЛЯТОМ СРСР У ЛЬВОВІ.

У вівторок 19. травня від вчасного ранку збиралися перед будинком консуляту (вул. Набеляка) юрби безробітних. Як твердять польські джерела, комуністичні агітатори тих безробітних заохотили, щоби йшли перед консулятом, де нібито мали дістати працю, дозвіл на вїзд до СРСР і підмогу. Портієр впускав по кількох безробітних до середини, а в сінях секретар консуляту вписував кандидатів на вїзд до СРСР у книжку та стягав із них протокол. Кандидатам до вїзду давали друки, щоби їх виповнили. Кажуть, буцімто деяким безробітним давали по 2 дол.

На місці з'явилася поліція та розігнала юрбу. Коли поліція розганяла юрбу, службовик консуляту з вікна фотографував цю сцену.

ЗЕМЛЕТРУС НА ШЛЕСЬКУ.

Між Микутьчином і Рокітницею на Опольській Шлеську відчули доволі сильні підземні потрясіння. В деяких місцевостях зарисувалися доми.

ЦІНИ ЙДУТЬ У ГОРУ.

Згідно з даними головного статистичного уряду заг. мірник гуртових цін у Польщі, беручи за основу 1297 р. — 100 виносив у квітні ц. р. 75.1, коли в березні ц. р. піднісся до 73.1, отже зріс на 2.7 проц. Мірник рілних артикулів виносив у квітні ц. р. 64.5, у березні 59.8 отже зріс на 7.8 проц. Мірник промислових артикулів виносив у квітні ц. р. 83.5, у березні 84.2 себто впав на 0.8 проц.

РАДА ЛІГИ НАЦІЙ.

У вівторок на попол засіданні Ради Ліги Націй промовляли Бенеш, Бріан і Марінкович. Усі заявили проти австрійсько-німецької митної унії. Без уваги на те, яку думку висловить гаський трибунал на жєнев. терені вважають, цю унію загрозою для європейського миру.

ГЕНДЕРСОН ГОЛОВОЮ КОНФЕРЕНЦІЇ РОЗЗБРОЕНЬ.

Рада Ліги Націй вибрала одноголосно мін. Гендерсона головою конференції роззброєнь. Народи конференції піchnуться в лютім 1932. Гендерсон прийняв вибір, та сказав, що мусить мати згоду свого уряду.

З КОМІТЕТУ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДІЙ.

На засіданні комітету студій над Європою промовляв, як ми вже вчора згадували, дел. СРСР. Літвінов. Він сказав, що наложення репараційних тягарів на деякі держави матиме небажані наслідки, бо ослаблюється покупна сила тих країн. Поділ золота, безробіття, зменшення заробітків і т. д. створює те, що Европа стоїть перед новою катастрофою.

Гендерсон, відповідаючи Літвінову, сказав, що нема мови про воєнні наміри у відношенні до СРСР. Міністр признає, що зброєння причиною до госп. кризи. Сподіється, що комітетові вдасться при допомозі Ліги опрацювати план поборювання кризи.

Опісля промовляв мін. Залеський.

НОВИНКИ

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хоружини 5. (коло кіна „Апольо“) поручає по найнижчих цінах ковдри, матеріали і постіль. Перероблює ковдри по 6 зол., матеріали по 8 зол.

— Конфіскація дотепу з „Кві про Кво“ і критичних уваг про урядництво. Вчорашнє (110) число „Діла“ підпало знову конфіскації, 27-й з черги в цьому році. Конфіскація ця знову надзвичайно цікава. Бо сконфісковано у вступній статті похвалених 5 речень, а радше навіть уривків із 5-ти речень, а між ними й один дотеп.

який недавно був друкований у варшавських часописах і голошений шодня з варшавських кабареетових сценок! Сконфісковано делікатно, зазначене відношення українського (та польського й жиївського) громадянства до польського урядничого апарату й одно речення про 5-літні роковини „санациї“. Зокрема в статті: про свято Шевченка в Лодзі сконфісковано опис декорації концертної естради!

— Недуга проф. Мих. Грушевського. Як довідуємося, проф. Михайло Грушевський, що виїхав недавно з Києва в наукових справах до Ленінграду, занедужав там поважно на запалення легенів.

— Академія для вшанування Василя Стефаника. Заходом „Т-ва письменників і журналістів ім. І. Франка“ у Львові відбудеться в неділю 24-го ц. м. в год. 11.30 вполудне в салі Народного Дому (Театр Ріжнородностей) святочна академія для вшанування 60-ліття Василя Стефаника при співучасті хору „Сурма“, артистів Михайла Голинського й Олександри Кривіцької, Богдана Лепкого, Івана Труша, Нестора Нижанківського й Остапа Луцького. Інформації про перепродажу білетів в афішах.

— Оглядини каплиці в Духовній Академії. В четвер 21. ц. м. в 3.30 год. попол. Гурток Прихильників Мистецтва уряджує оглядини домашньої каплиці в Духовній Академії (вул. Коперника), розмалюваної бл. п. Петром Холодним. Пояснення буде давати артист-маляр Юрій Магалецький. Вступ вільний.

— Курс суспільної праці відбудеться заходом П-го жіночого з'єднання при філії Т-ва наукових викладів ім. Петра Могили у Львові в днях від 22. травня до 26. червня 1931. Перший виклад відбудеться в п'ятницю 22. травня в год. 19.15 в авлі Акад. Дому. Точніша програма викладів на таблиці оголошень в Акад. Домі. Вступ вільний.

— Загальні Збори Українського Гігієнічного Т-ва у Львові відбудуться в суботу 23. травня в салі „Української Бесіди“, вул. Рутовського 22/І., в год. 5. попол.

— Величає свято Шевченка у Відні відбулося в суботу 16. ц. м. заходом Акад. Т-ва „Січ“. Свято влаштовано в народній салі віденського університету під протекторатом ректора проф. д-ра Ганса Іберсбергера. На програму свята зложилися: 1) Привіт, що його виголосив голова „Січи“ д-р Юр. Вітошинський, 2) Відкриття свята — ректор проф. д-р Ганс Іберсбергер, 3) Нішинський: „Закувала та сива зазуля“ — муж хор, 4) Тарас Шевченко, найбільший український національний поет — реферат ректора Українського Наукового Інституту в Берліні, проф. Дмитра Дорошенка, 5) „Заповіт“ — муж хор. Диригентом хору був п. Павло Маценко.

— Хмаролім. Над Сх. Галичиною лютувала у вівторок хуртовина зі зливою. Біля Ходорова наслідком хмаролому підмидо залізничний шлях, тому на короткий час здержали зал. рух. М. ін. поспішний поїзд Букарешт-Відень приїхав до Львова більше ніж із 2 год. спізненням.

— Українське Історично-Фільологічне Т-во в Празі повідомляє: Засідання ч. 220. Українського Історично-Фільологічного Т-ва у Празі відбулося у вівторок, 19. травня 1931, з таким порядком дня: 1) Чижевський Д. І.: „Чи був Гербоїні на Дніпрових порогах?“ 2) Січинський В. Ю.: „Походження вежі Корнякта у Львові“ (на підставі аналізу архітектурних форм).

— Хитрий король. Альфонс XIII., володар Іспанії, був дуже розумним дипломатом і знав свій рідний край. Він підготувався віддавна до революції і не мав ніяких маєтків у землях. Землі та палати на корабель зі собою не візьмеш. Зате все своє майно переклав на тверду англійську валюту і склав в англійському банку. Мав він свої великі паї в різних промислових підприємствах в Іспанії, але і їх переписав зачасу на чуже ім'я. Словом, конфіскаційний декрет республіканського уряду шукає тепер „нерухомостей“ короля, які можна би сконфіскувати.

— Смілива жінка. Летунка Льоля Шретер-Вореску зробила небезпечну спробу біля Ляйпцігу. З висоти 4400 метрів злетіла на легкопаді і цим досягнула неабиякий рекорд. Вітер ніс її в бік і протягом 18 хвилин вона перебула шлях 20 кілометрів.

— Нові американські марки. З нагоди 50-ліття „Червоного Хреста“ у Злуч. Державках американський уряд видає новий тип марок по 20 центів. На них буде постать сестри милосердя з „Червоного Хреста“.

— Засідання Президії Комітету опіки над безробітними у Львові відбудеться в середу 20. травня ц. р. в год. 5. попол. Участь повинні взяти всі члени ширшого комітету. Окремих запрошень не висилається.

— Справлення помилки. У вчорашньому (110) числі „Діла“ під статтею „Матеріальне положення „Рідної Школи““ треба справити підпис автора (Евген Яворський) на: Евген Яворовський.

— У теплішій порі року тратимо звичайно апетит, але хибним було би обмежити скількість страв, тому, що це само собою мусіло би спричинити шораз більше ослаблення. Передовсім дорослі діти треба інтенсивно відживлявати. Як надзвичайно смачні та поживні можна поручити дуже ароматичні будинні Oetker-а, також і старші радо це бачать. З огляду на великий абути, будинні Oetker-а можна дістати завжди свіжі.

Д. О. 151.

3 театру.

ВЕЛИКИЙ ТЕАТР: „ВЕСІЛЛЯ В ГОЛІВУДІ“ — оперетка в 4 образах Оскара Штрауса.

„Весілля в Голівуді“ — найновіша оперетка Оскара Штрауса, талановитого композиста таких відомих опереток, як „Ніоба“, „Хоробрі Касіян“, „Довкола кохання“, „Останній вальс“, „Терезіна“, а передовсім „Чар вальса“, подобалася у Львові не менше, як ославлений „Чар вальса“, що своєю легкою, незвичайно мелодійною музикою пологоше ще й нині слухачів. Лібретто „Весілля в Голівуді“ базується саме на оперетці „Чар вальса“, а перша сцена відбувається в гардеробі опереткової примадонни Мілі Гофер у часі вистави „Чару вальса“.

Виставлено „Весілля в Голівуді“ у Львові під режисурою В. Русковського доволі дбайливо. З виконавців слід назвати в першу чергу п-і Фонтаніну і Германову, а з мушан п. Заєнду. Ця трійця причинилася у львівській частині до успіху вистави. Також Фольяський, Русковський, Сирочевський і всі інші простудіювали свої ролі солідно і виконали своє завдання без заміти.

Шістьох вистави кермував диригент п. Гужинський, як завжди, певно і віло. Дуже подобалися помислові танці, в яких брав участь цілий балет, особливож „Танець Чеплінів“, що його виконавці на заг. домагання мусіли повторити. Гарні були теж декорації Яроцького. Публики було повно і можна надіятися, що „Весілля в Голівуді“ вдержиться на сцені довше.

І. Н.

ТЕАТР РІЖНОРОДНОСТЕЙ: „ГАЛЬО! ГАЛЬО! РАДІО ШКАГО!“ — пєса на 3 дії (5 яв) Норта, Фуллера та Нельсона.

Аж трьох американців подало собі руку, щоби сказати сензаційну гімну „подвигів“ славних бандитів із Шікаго. Вершком цієї сензації є радіо, поставлене в середині сцени, з якого розходяться в світ (себто на аудиторію) різні вістки та мелодії. Правда, є глядачі, що ломлять собі голову, хто з дієвих осіб, т. зв. „порядних людей“, належить до примарної шайки вломників, є й глядачки, що підскакують на крикі при револьверних вистрілах... але це здебільша люди, що ніколи не читали Шерльока Гольмса й що мають виїмково надірвані нерви.

Вся інтрига пєси побудована так примітивно як примітивними є постійні нудні оспівування головної закоханої пари. Аж після такої пєси розуміємо, чому бандитизм у Шікаго шириться шораз більше, коли всі детективи в цьому місті зовсім не орієнтуються в ситуації.

Дві пєси, які ми бачили рік тому „Бродвей“ і „Полад-марев“ були незрівняно вищі від цієї зовсім блідої спроби фільмового видовища. Нудьга його смертельніша як стріли замаскованих бандитів.

М. Р.

Дописи.

ГРИМАЛІВ. (Відмова культурно-освітнього життя.) Знані осіні події виради оминували грималівську округу, та проте загальмували були культурно-просвітній рух так, що громадське життя було цілком зацьмовало. Щойно завдяки одиницям змійки інтелекції і міщанства, а спеціально завдяки д-рові Василю Вілецькому, а також конципентові д-ра Оліяніна, рух цей починає проявлятися шораз ширше. В грудні м. р. чит. „Просвіти“ і філія Союзу Українок з п. Меценасовою В. Оліяніною на чолі урядили Миколайське свято, при чому бідніші діти і сироти обдаровано різного роду дарунками. В березні відбувся концерт у честь Шевченка, а з доходу його закуплено 60 книжочок, що дало пошан до заснування дитячої бібліотеки. Брак якої давався дуже тут відчувати. — Перед кількома тижнями за ініціативою голови читальні потаріляний казначат п. Михайло Коцюба склав дітей тєтєнїх міщан, яким книговедєш тугєнїх Банку п. Микола Хрупович поясняв важливість, вложив на 40 вкладкових книжочках по 50 сот. і роздав присутнім дітям іа бажань, щоби старалися даліше ошаджувати. Та жєртва п. Коцюба так заохотила дітей, що вони кожного тижня приносять до каси Банку по кілька і кільканадцять зол. За починком тих самих осіб і старша молодь складає ошадності, в чому велика заслуга п. Антона Гемсона. — Дня

10. травня чит. „Просвіти“ і філія Союзу Українок (п-і Оліянінова й Евгєнія Проциківна) урядили „Свято Матері“ на яким п. Блянка Баранова виголосила глибоко обдуману, патріотичну промову, котра на присутніх зробила кольосальне вражіння, за що виді читальні на своєму засіданні ухвалили вислати п-і В. Барановій спеціальну подяку. По промові відіграли діти спеціальний образок М. Барілякової „Свято Української Матері“. Публика була захоплена, а особливо при кінці, коли дрібнота склала „своїй“ мамі (п. Величкової) побажання. Що ті вої вистави пройшли так гарно, заслуга тут лише п. д-ра Вілецького, який майже що-дня приготував дітей і сам брав участь у хорі, який під диригентурою п. Павлусевича вивчався зі свого завдання дуже добре. При читальні заснувався аматорський гурток, якого члєни, особливож жінцєтво з п. Величковою на чолі, виявляють великий аматорський хист. Отже є надія, що грималівська читальня „Просвіти“ в короткім часі при добрій волі одиниць згуртує все наше міщанство, тимбільше, що і старші міщани, як Жулковський, Свідер, Вілосірка й інші, дуже радіть відновленням культурно-освітнього життя і беруть радо в тїй праці участь. — *Грималівський.*

КОЛОМІЯ. (Вистава пєси Д. Николішнина „Артисти“.) В дні 17. травня ц. р. в салі міської Щадничої Каси молодий аматорський гурток при Т-ві „Сокіл“ відіграв комєдію Д. Николішнина п. н. „Артисти“, при чому режисерував пєсу сам шановний автор. Не місце тут критикувати саму пєсу, яка до речі, вже давно появилася друком і певне знайома ширшому загалові, що цікавиться книжкою. Варто відмітити те, що це є пєса, яка змальовує незабутніх Усєусєїв з їх молодечими поривами і світлою ідеологією, в противнєстві до яких таким огидним видається сухий матеріялізм Дарина. Стрілецькі пісєньки влучно оздоблювали виставу. Хоч (оскільки нам відомо) молоді аматори чи не вперше виступили на сцені, однак гра їх була свободна, ролі знали добре і вся вистава залишила добре вражіння. Варто, щоби гурток далі продовжував працю. З виконавців варто відмітити в першу чергу п-ну В. Янишинівну (Дарина), яка вносила життя на сцену. Своєбідно (без трєми) себе тримали й гарно виглядали: „героїня“ (п. Горуківна) і „герой“ (М. Станішин). Решта виконавців також добре виявлялася зі свого завдання. Постаовка була дбайлива; декорації неосорішні. По виставі публіка (якої могло би бути більше!) сердечно витала шановного автора. Нєхай цих кілька слів будуть заохотєю для молодих члєнів аматорського гуртка при Т-ві „Сокіл“ у Коломії! І. З-ко.

ГЛУВІЧОК ВЕЛИКИЙ, пов. Тернопіль. (Напад „Стшельца“.) Від коли тільки оснували нашія громади т-во „Стшельц“, то люди не можуть спокійно сєла дерєйти. Без ніякої причини нападуть та нападуть на спокійних людей, а зокрема на українців і так дня 5. травня п. р. коло год. 7-ої вєчєром міщани „Стшельца“

Ціхоцькі Ян, уч. VI. кл. гімн. з I-ої держ. польської гімназії в Тернополі, Віскупські, уч. IV. кл. гімн. з II-ої держ. польської гімназії, Пятровські, уч. промислової школи. Піс, уч. промислової школи та Гудзік, студ. фільсофії, напали озброєні в багнєти на місцевого парубка Василя Полотнянку, с. Матвія, який ішов спокійно дорогою разом зі Станіславом Лисим, Станіславом Палєвичом та Ольгою Лисєю. Нападєний почав утікати та забіг до хати Ординанса, де переєдів кілька годин, в якому то часі „стшельци“ ходили по обійєстє та поїд хату і присвічували електричними ліхтарями. Дня 6. травня ц. р. таємємо коло год. 7-ої вєчєром ішов Василь Полотнянка дорогою в товаристві Василя Вовка, Теодора Окєсти та Омєляна Кривого, а напроти надїшов „стшельц“ Ціхоцькі Ян, гімн. учєнь. Віл приступив до Василя Полотнянки та зажадав, щоби той ішов разом з ним на постєрунок поліції. Коли Василь Полотнянка відмовив тому жаданню, тоді Ціхоцькі Ян почав Василя Полотнянку бити. Але той вирвався та почав утікати. Тоді Ян Ціхоцькі в компанії Віскупського, Пятровського та інших дїгнали Василя Полотнянку, при чому Ян Ціхоцькі ударив Полотнянку багнєтом по голові і розтєв йому голову, а інші „стшельци“ почали бити багнєтами, куди попало, так, що порізали Полотнянцї руки та потовкли правий бік. Зараз на другий дєнь рано побитий поїхав до Тернополя до судового лїкаря, який ствердив побиття на голові, різані анєки на руках та на правому боці. Як бачимо, всі анєдані „стшельци“ — це учні державних польських шкїл. Побачимо, як поставиться до цієї справи управа дотичних шкїл та Кураторія, яка змїла так ревєно „заопікуватися“ молодю та учительським збором розвєзаної української державної гімназії в Тернополі. Про далїший хїд справи та про висїд судової роєправи повїдомимо своєчасно українське громадянство.

Сєді.

✱ ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Дня 6. травня ц. р. упокоїлася у Львові після короткої і тяжкої недуги Олена з Пантлів Козакова, жінка ємерит управитєля школи в Голїні, проживши 62 роки. Похїдна вианачалася незвичайною добрєтою серця, ніжнєстю почувань і кришталїним характером. У невідрадних обставинах сповняла зразком обовязки дружини та матерї, а попри те не забувала у вільних хвилинах про громадськї обовязки і до самої ємерти спочувала ширє змаганням свого народу до кращої долі. Похорон відбувся дня 8. травня у Львові з каплиці Анатолїї на Янівській цвинтарі. — В. Іа П.

Ціни набїлу у Львові.

„Масасоюз“ платин коопєративна дня 19. травня 1931 р.: масєо експортне і десєрєне прїна 4-50 зол. за кїло; молєко 23—25 сот.; дїтєо сметаннє 4-50 зол. за кїло; мєлє 23—25 сот.; дїтєо сметаннє 4-50 зол. за кїло.

Лишень не налягайте



діти,

а кожне дістане свою пайку. Матері і вихователі мусять не раз
успокоювати діти, коли

будинь Oetkera

є на столі; всі домагаються найбільшої пайки, бо оудинь
Oetkera смакує їм знаменито. Отже треба давати його дітям
як найчастіше, бо він смачний, поживний і легкозаставний

Будиньові порошки Oetkera і Д-ра Oetkera
будині — це деліції з огляду на значний їх збут є завжди

в свіжій стані і можна їх дістати в усіх спо-
живчих крамницях. Там також можна дістати
колірово ілюстровану книжечку Oetkera
з приписами, видання F. за 40 сотиників,
яка заохочує до приправи різного рода летунів
і печива. Коли забракне книжечки в складі,
висилаю просто за надісланням поштових марок

Dr. A. Oetker, Oliva

СПОРТ

Перемішль. Сян—Гарібор II. 3:1 (3:0).

Змагання за мистецтво Ц-кляси, розіграні
16. п. м. В першій половині Сян мав велику пе-
ревагу. Ворота здобули: Білицький, Ходань і
Макаруха. В другій половині гра вирівняна і в

тому часі Гарібор стрілив одного голя. Суддя
Ранд. — Тепер Сян веде в таблиці мистецтв Ц-кл.
своєї групи, маючи за собою: Електривню, Гарі-
бор II і Ютшенку.

Австрія—Шотландія 5:0.

Розіграні в неділю 17. п. м. міждержавні
змагання Австрія—Шотландія у Відні закінчи-

лися сенсаційною перемогою Австрії 5:0. Так-
то змінилися ролі: ще недавно Шотландія
(і взагалі Англія) у грі копаного мяча була без-
конкурентна, а тепер ті самі шкоти пригляда-
лися безрадно, як віденці продукувалися перес-
ними досконалою шотландською школою у грі
копаного мяча!

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Середа, 20. травня, година 7:30 веч.
„Богема“, опера Пуччіні.
Четвер, 21. травня, година 7:30 веч.
„Від казки до казки“, балет Недбала. —
Ювілейний вечір Ст. Фалішевського.

Театр Різноманітностей (в Нар. Домі):
Щодня „Галло Радіо Шікаго“, песа
Норта.

Малий Міський Театр:
Щодня „Любов“. Виступ Адвентовича.

Цирк Станевських на площі Бема
дає щодня вистави в год. 8:20 веч., а у ві-
атрику, середи, суботи та неділі також
допопудневі вистави в годині 4-й.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Він і його
сестра“ (Вялста Буріан, Анні Ондра).

КАСІНО: Звукова мадерська фільма
„Грай, пугане!“

КОЛЬОСЕИ: „Один із 36-х“ (віднов-
лення).

ЛЕВ: Звукова фільма „Король проща-
нів“.

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма „Ма-
роко“.

ОЛЗА: Звукові фільми: „На фронті
нічого нового“, „З Вирдом до Півден-
ного бігуна“.

ПАЛАС: Звукова фільма „Примхи ма-
дам Помпадур“ і „Халжі Мурат“.

ПАН: Звукова фільма „Роман над Ріо
Гранде“.

ПАСАЖ: „Воєнним шляхом“ (Кен Мей-
ярд). „Велика парада збиточників“ та
долати.

ПРОМІНЬ: „Князь Орлов“.

ФЯТМОРГАН: „Гріх Ігги“ (на осн.
Стефана Цвайга).

КИМЕРА: „Завдаток на шастя“ і зву-
ковий додаток.

СТИЛЕВ: „Голубина“ (Норма Таль-
медж) та виступи Бронислава Броню-
ського.

УТІХА: „Твої уста так спокушували
мене“, „Гіалтай“ (Род ан Рок).

Програма радіо.

Середа 20. травня 1931.

Варшава (341,8) 17:45 Концерт
Штрауса, 20:15 „Ніч у Москві“ Дас-
лентрі (348,9) 16:30 Симф. концерт.
Відень (316,4) 20:20 „Олександр цвіте“
драма Раб Татара. Міліно (500,8) 20:45
„Гейша“, оп. Джонса. Рим (441,2) 20:50
„Турандот“ оп. Пуччіні. Париж (1724,1)
21:45 „Ле неж д' Антан“. Москва
(1481) 12:00, 15:00, 18:00, 18:20 Концерт.
Харків (937,5) 15:00, 20:00, 20:30 Концерт.

Четвер 21. травня 1931.

Кенігсберг (217,1) 21:00 „Бранд“ Ібсе-
на. Лайпціг (259,3) 20:00 „Дас Лібес-
фест“ ром. оп. Штрауса. Братислава
(278,8) 19:30 Транс. опери в Нар. Театру.
Пльонд (356,3) 20:30 „Льогенгрін“
Вагнера, 22:05 „Княжна чардаша“ оп.
Кальмана. Гамбург (372,2) 20:00 „Саломе-
но“ оп. Гендла. Стокгольм (435,4) 19:30
Концерт. Рим (441,2) 17:00 Концерт.
20:40 „Арменіянка“ др. Альф Додде, муз.
Бізе Гельсінгфорс (1796,4) 19:05 Хор.

Прага (486,2) 16:30 Концерт Ойдрічека,
19:30 „Старий наречений“ оп. Бендла.
Міліно (500,8) 20:45 „Мефісто“ оп. Ар.
Бойта. Відень (316,4) 20:25 Концерт дави.
Нар. Оперн Рига (524,5) 20:30 Концерт.
Мінхен (532,9) 20:35 „Заламейський суд-
дя“ песа Кальдерона. Будапешт (550,5)
12:05 Концерт солістів, 19:45 Кон-
церт солістів. Харків (937,5) 15:00
20:00, 20:30 Концерт. Ленінград
(1000) 14:00, 16:30, 19:30 Концерт. Осльо
(1071,4) 18:00 Діточий хор, 20:30 Форт-
репیتال, 21:00 Віольончеля. Калюнд-
борг (1153,8) 15:00 Данські пісні, 21:20
Бетовенів вечір, 24:00 Ратушевів дзвони
Москва (1481) 12:00, 15:00, 18:00, 18:10,
20:00, 21:00 Концерт. Париж (1724,1)
Арабська поезія, 21:00 „Ле Фідістіе“
авд. Рішпена, 22:30 Концерт.

Львівське радіо.

Середа 20. травня 1931 р.

11:58 Сигнал часу. 12:20, 15:20, 16:35,
17:05 19:25, 19:55, 22:35 Грамофонові
плати. 15:00 Господарський комунікат.
16:15 Авдіція для наймолодших. 16:45 Ба-
лачки із старою молоддю. 17:15 Відчит.
17:45, 21:35 Концерт. 18:45 Всячина. 19:10
Річниця скринька й біржа. 19:40 Пресо-
вий радіоденник. 20:00 Літературна ба-
лачка. 20:15 Фейлетон. 20:30 Легка му-
зика. 21:20 Музичний відчит. 22:30 Му-
зика.

Четвер 21. травня 1931 р.

12:15, 14:55, 15:20, 16:10, 17:00, 19:25,
19:55, 22:35 Грамофон, 12:35 Шкільний
концерт, 14:30 Жіночий куток, 15:00
Госп. комунікат, 15:50 Відчит, 16:45
„Шовківництво“ (відч.), 17:15 „Велича-
ний театр“ (відчит), 17:45 Концерт, 18:45
Всячина, 19:10 „Передісторичні пам'ятки
Сх. Галичини“ (виг. д-р Ів. Брик), 19:30
Спортовий комунікат, 19:40 Прес. рад.
денник, 20:00 Фейлетон, 20:15 Рад. техн.
балачка, 20:30 Легка музика, 21:30 Ав-
діція, 22:15 Пісні й арії, 23:00 Танкова
музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

20-літній Зізд Товаришів, що
зложили іспит зрілості в україн-
ській гімназії в Перемішлі 1911 р.
відбудеться дня 25. травня ч. р.
в Перемішлі. Збірка в год. 8-й
в Катедральній церкві. — Д-р Даш-
кевич Роман, Костик Олексан-
дер.

Кооп. Український Театр у Львові.
Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича в Станіславові.

Ходорів:
20. V. Чесна Сузання.

Стрий:
21. V. Жінка, що вбила.

22. V. „Лялька“.

23. V. Життя Парижа.

24. V. Чесна Сузання.

25. V. переїзд театральної дружини
до Дрогобича на кілька вистав. Адмі-
ністрацію театру веде І. Волошук.

25-літній Зізд Товаришів, що скла-
дали іспит зрілості в українській гімназії
в Перемішлі 1906 р. відбудеться дня 4.
червня ч. р. в Перемішлі. Збірка в год.
8-й рано в катедральній церкві. —
Осип Зятки, Д-р Михайло Фільц.

2—3

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

ЗОЛОТО, БРИЛІАНТИ, СРІБЛО —
опіюю безплатно і купує по високій
ціні Домбровські і Розважєвські,
Львів, Академічна ч. 2. Фабричний склад
годинників. — Довголітня гарантія —
1447 14—?

ПІЙТЕ ЛІМОНЯДКИ і воду со-
дову тільки там, де їх доста-
вляє фабрика „Здоровля“. Вироби
„Здоровля“ є найліпші!!! 2032 3—3

КАЗІНО! Машини „Singer“ ре-
місничі і домашні. Складання: Під-
судського 8. тел. 93—11. Догідні спла-
ти! 1724 10-10

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБ-
НІ ВИРОБИ продає за готівку і на
рати від десятиків літ у цілім краю зна-
на фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл.
Марійська ч. 5. Купую брилянти, золо-
то, срібло, плачу найвищі ціни. 1538

ПАННА по семин. матурі шукає лекції
або якоїнебудь іншої бюрової по-
сади на провінції. — Зголошення адм.
„Діла“ під „Матура“. 2061

КОМБІНЕЗОНИ мотониклеві з па-
тентовими замками — також не-
переможливі казночно дешево — тільки
в робітні „ПАЛІНОМ“ — Вірменська 3,
тел. 54—24.

КІМНАТА фронтова, умебльована, з о-
сінним входом, від зараз до винайму.
Супільського 8. правий партер. Оглядати
між 5—7. 2063 1—3

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

бувш. лікар заграничних клінік, спеціаліст
скірних, венеричних і сексуальних недуг
(полова неміч) та лікарської косметики

ординує в скірних недугах
і т. д. від год. 8½—10, 14—16.
в косметичній від 10—11 і 16—18
в неділі і свята від 10—11.

Гірське сонце. Вапофор. Діатермія. Кріо-
терапія. Сепараткові ждальні.

Львів, вул. Синистуська ч. 22, III. п.
(біля Нар. Гостиниці).

Вінда до вжитку. Телефон 38—90

Меблі різного рода, можна най-
корисніше купити у ві-
домій фірмі „Doroteum“, Льва Сап'їги 34.
Тел. 15—01. Догідні умови. 2361 47—?

Оголошуйтеся в одиницях
укр. щоденнику „ДІЛО“!

ГРЕБЕНІВ. Священний пансион „Землі“

порукає соняшні кімнати в баль-
конами. Прегарні види на долину ріки
Опору. Добірний і смачний харч. —
Помірковані ціни. — **Отворення**
20. травня. 1950 6—12



ЛІЖКА металеві
ВІЗКИ діточі
порукає дешево
фабричний склад

М. Волковискі

Львів, Коперника 5. Тел. 95—97.
Великий вибір догідні умовини

ПАНІ!!!

Фабричний Склад Шовків
АВГУСТ КОТТОН і С-ка
уряджує
Випродажу

рештою всіляких заграничних шовків по
найнижчих цінах.

Продажа в львові Представництва

„Текстаполь“ Львів
Казимирівська 12
в подвір'ї! — 2—3

2044

МЕБЛІ ЗАЛІЗНІ та
МЕТАЛЕВІ як також
санаторійні уря-
дження — найко-
рисніше купувати
просимо у фабриці



Осип Процько і Син, Львів,
вул. Миколая 23. тел. 87—09.

За редакцію відповідає Олександр Костик. Видає Видавничий Спілка „Діло“

В друкарні Видавничий Спілка „Діло“. Львів, Ринок 9. 10